



Certifié par NATUREPLUS sous le n° 0803-0501-0121

Domaine d'application	Peintures voir fiche de travail CLAYTEC 6.2 Clayfix peintures et badigeons à base d'argiles sont des peintures soluble à l'eau. Ils permettent des finitions intérieures créatives et de haute qualité. Clayfix peinture ne peut pas être utilisée à l'extérieur, ni dans des zones exposées à l'eau.
Composition	Argiles et terres glaises colorées, talc, craie, gomme arabique, saponine, fibres de cellulose, methylcellulose < 1%. En plus pour les enduits CLAYFIX (18.050-.680), du sable silico-calcaire < ou = 0,5mm . .La coloration provient uniquement des teintes naturelles des argiles et non d'une pigmentation additionnelle.
Conditionnement	Seau ovale de 10 kg (32 seaux/pal.) ou sachet de 1,5 kg
Rendement	Suivant l'absorption et structure du support et de l'outil utilisé, de 70 – 150 g de produit sec/m ² (10 kg pour 65 – 140 m ²). En général deux couches sont nécessaires.
Stockage	Peut se conserver pendant trois ans au minimum dans un endroit frais et sec.
Préparation du mortier	On mélange 1 kg du Clayfix sec (en poudre) avec un mixer de haute puissance Ø100 mm dans environ 750 – 800 ml d'eau propre et bien remuer pendant +/- 3 minutes. Laisser reposer ce mélange au moins 30 min. et bien remuer à nouveau pendant 1-2 minutes. L'eau très froide ou chaude peut causer une moindre nécessité de l'eau pour atteindre un produit prêt à utiliser. L'enduit doit être remué au cours de l'application pour éviter que le grain se met au sol du seau.
Support	Le support doit être lisse et ferme, adhérent, propre, rugueux et poreux uniformément ; enlever du papier peint et des couches effritées de vieilles peintures. Les supports lisses et/ou fort absorbant doivent être traités préalablement avec une couche d'accrochage Clayfix primaire grain fin (13.220-225) pour les badigeons. La peinture en argile nécessite des supports de qualité Q4. Sur des supports minérales moins absorbants, elle peut être utilisée sans couche d'accrochage. Le cas échéant préparer la surface avec une couche bien diluée. Pour d'autres support elle n'est pas conseillée. L'enduit de finition 05.010 et l'enduit très fin 10.011 CLAYTEC sont traités avec une couche d'accrochage (19.020-025) avant l'utilisation de la peinture en argile ou du badigeon, aussi pour éviter des irrégularités. Les panneaux en plâtre sont à préparer afin d'obtenir une qualité Q3 ou Q4. Les joints des panneaux doivent absolument être armés.
Application de l'enduit	On applique la peinture et le badigeon Clayfix avec une brosse ou avec un pinceau. L'épaisseur de la couche dépend de l'absorption du support ainsi que de la température et l'aération de la pièce. Il est déconseillé de chauffer, aérer ou ventiler mécaniquement pendant l'application.
Délai d'utilisation	Une fois mélangée, la peinture et le badigeon Clayfix peut être utilisée pendant 24 heures.
Création de couleurs	Toutes les teintes de Clayfix peuvent être mélangées entre elles. L'ajout de pigments calcaires purs est possible, on les à rajoute à la poudre de peinture sèche (max. 10 %), voir fiche technique 6.2.
Homogénéité de coloris	Afin d'obtenir des surfaces homogènes mélanger des quantités suffisamment grandes. Les reprises sont à éviter à cause du risque de différence de couleur. Les enduits CLAYFIX contiennent uniquement des ingrédients naturels, de légères différences de teintes sont inévitables.
Echantillon de travail	La bonne application de la combinaison des différentes couches, primaires et peintures, est à vérifier dans tous les cas, via un échantillon de travail probant. Les réclamations qui ne résultent pas d'un défaut de fabrication des mélanges sont exclues.
Sécurité, élimination	Les produits CLAYFIX utilisés convenablement ne sont pas nuisible pour l'homme et la nature. Il faut de même conseillé de les stocker hors de la portée des enfants.. Les restes secs peuvent être jetés à la poubelle domestique, matériel déjà mélangé est à secher avant.

© CLAYTEC e. K. - 41751 Viersen - Version 8-2010 -valable 12 mois, ensuite voir www.claytec.com

