

Domaine d'application	Utilisé comme peinture sur les pans de colombage voir fiche de travail CLAYTEC 2.1, 2.2 et 2.3 Gräfix peinture pour l'utilisation à l'extérieur sur des enduits à la chaux Gräfix dans la rénovation des colombages.
Composition	Poudre de marbre, chaux de marais déposé et mûré, dispersion < 1%, Methylcellulose <1%
Conditionnement	Seau ovale de 10 l
Rendement	115-215 ml/m ² (10l pour 45-85 m ²) selon les outils utilisés et la structure et l'absorption du support, en cas défavorables parfois plus. En général, il faut compter 2-4 couches.
Stockage	Peut se conserver pendant un an au minimum dans un endroit frais (hors gel) et sec. Bien refermer les seaux une fois ouverts.
Préparation du mortier	On ajoute 10-30% d'eau avec un mixer de haute puissance Ø100 mm. Certaines utilisations nécessitent plus d'eau. Le degré de dilution à l'eau de la peinture à la chaux doit s'adapter à l'absorption du support. Une aide d'orientation est le fait que la peinture doit rester mouillée au moins 10 minutes sur le support.
Support	Le support en enduit à la chaux Gräfix avec poils (CLAYTEC 21.200), enduit à la chaux Gräfix (CLAYTEC 21.300), enduit à la chaux finish Gräfix (CLAYTEC 21.350) doit être hors gel, adhérent, propre et régulièrement absorbant. Lors d'une application sur l'enduit humide (technique fresco) il faut mettre la peinture un jour après le plafonnage. Ils doivent alors durcir ensemble. Des surfaces en enduits à la chaux déjà durcies sont à mouiller (par vaporisation) un ou deux jours avant la mise en oeuvre de la peinture pour éviter une combustion de la peinture à cause de la retraite de l'eau. A ré-humidifier (vaporisation) avant chaque couche de peinture. Si la peinture est destinée pour un support en argile, il faut aussi l'humidifier (vaporisation) doucement. Il faut ajouter à la peinture à la chaux 25% d'eau pour l'application sur des enduits lisses et 15-20% pour des enduits rugueux, éponnés.
Application	On applique la peinture à la chaux avec une brosse ou avec un pinceau. L'application en rouleau est également possible. Il faut toujours travailler humide en humide pour éviter des traces. La consistance de l'application dépend de l'absorption du support. En général, il faut viser à appliquer des couches le plus fin possible. Sur des supports feutrés, la couche peut être un petit peu plus épaisse que sur les supports lisses. La couche de peinture fraîchement appliquée paraît transparente. La couleur couvre au fur et à mesure en séchant. Couvrant après 3 à 4 couches, temps de séchage entre les applications respectivement un jour.
Traitement ultérieur	Lors d'une chaleur extrême ou beaucoup de vent il faut tenir les surfaces mouillées (vaporisation) pour obtenir une carbonisation suffisante.
Indications	L'ajout de pigments calcaires purs, sans liant est possible. Pour des teintes plus intensives il faut contrôler l'intégration dans la peinture à la chaux (l'homogénéité et l'incorporation des pigments dans la peinture à la chaux). Une peinture à la chaux bien appliquée ne farine quasiment pas. Des effets farineux plus importantes indiquent une application incorrecte (peinture combustée). Il faut enlever la couche abîmée avant de repeindre la surface. Pour des applications autres que sur des enduits à la chaux Gräfix ou sur des enduits CLAYTEC veuillez demander des renseignements supplémentaires. Les endroits les plus exposés aux intempéries doivent en général être repeints tous les 3 à 5 ans. L'utilisation d'une peinture de façade à base de silicate plus résistante peut être une alternative. Le cas échéant demandez des renseignements supplémentaires.
Echantillons	La bonne application et la combinaison des différentes couches, enduits et peintures, est à vérifier dans tous les cas, via un échantillon de travail probant. Les réclamations qui ne résultent pas d'un défaut de fabrication des mélanges sont exclues.
Sécurité, élimination	Des brûlures par acide sont possibles lors de contact avec la peau ou les yeux. Bien rincer les yeux avec beaucoup d'eau et directement consulter le médecin. Stockage hors de portée des enfants.. Les restes secs peuvent être jetés à la poubelle domestique, matériel déjà mélangé est à sécher avant.

