## CLAYTEC

YOSIMA ENDUIT D'ARGILE CLAYFIX ARGILE DIRECT CATALOGUE CONSTRUCTION SECT PANNEAU ARGILE SOLATION INTERIEURE PAVADENTRO MACONNERIE COLOMBAGE ENDUIT DE CHAU ARGILE LÉGÈRE

GRANULÉS D'ARGILI



# CLAYTEC – PLUS DE 25 ANNÉES DE KNOW-HOW EN CONSTRUCTION TERRE

L'argile est l'une des matières les plus esthétiques que la nature nous offre dans la construction. La matière première pure, le pisé massif ou l'enduit de surface élaboré avec soin se distinguent par l'expression forte du matériau. De grands espaces avec l'argile révèlent sa profondeur. L'argile et la terre glaise sont écologiques, agréablement positives pour les sens.

L'argile contribue également de manière physique à un climat et un espace agréable. Ce sera possible par les qualités minérales de l'argile. Santé, détente, bien-être : beaucoup de nos clients se sentent chez eux comme lorsqu'ils sont en vacances.

L'argile est aussi une solution technique aux problèmes. Les panneaux en argile dans la construction offrent une excellente isolation phonique. Des isolations intérieures combinées avec l'argile permettent l'assainissement, l'amélioration énergétique, tout en conservant de belles façades. Pour la rénovation de colombages, nous offrons les matériaux de construction adaptés qui ont fait leurs preuves durant plusieurs siècles.

Depuis presque 30 ans, les professionnels CLAYTEC travaillent avec nos matériaux. L'expérience artisanale de ces 25 années est notre base solide nous permettant d'offrir une gamme professionnelle de matériaux élaborés, mais également un système complet de construction en argile. Que vous soyez artisan ou maître d'ouvrage privé et que vous désirez installer nos matériaux de construction à base d'argile, nous vous informons sur la procédure à suivre.

Pour le prescripteur, nous offrons des supports techniques sur le programme avec tous les renseignements nécessaires. Tout cela fait de Claytec le meilleur fournisseur.

## QUESTIONS ET RÉPONSES SUR LA-CONSTRUCTION TERRE

QUELLE DIFFÉRENCE Y A-T-IL **ENTRE YOSIMA ET** CLAYFIX ?

- YOSIMA est un enduit d'argile. Il se travaille en 2 mm d'épaisseur avec une taloche. CLAYFIX au contraire est une peinture qui s'applique aisément sous forme liquide. YOSIMA se décline en 140 teintes et 8 structures de surfaces, CLAYFIX en 11 teintes et 2 structures.

#### POURQUOI UNE STRUCTURE?

Végétaux et minéraux, les "ajouts structurels" donnent aux enduits YOSI-MA un caractère particulier, allant du très vif "Flash" au "Japan" harmonieux. Mais aussi sans ajout structurel, la surface de l'enduit est très esthétique, incitant la plupart des clients à se décider pour ceux-ci.

#### ET SI JE SOUHAITE PLUTÔT UNE SUR-FACE LISSE?

Les enduits YOSIMA peuvent être appliqués de manière structurée (rugueuse) ou lisse. Pour l'aspect lisse cela requiert un travail noble et délicat. Cependant une surface lisse bien finie va donner un espace plus calme et apaisant. Attention : un échantillon trop petit ne peut pas montrer l'effet désiré d'une grande surface.

## TOUS LES SUPPORTS SONT ILS ADAP

Oui. Il est possible d'appliquer les enduits d'argile sur tous les supports habituels de la construction. Ceux-ci doivent être fermes et montrer une certaine capacité d'absorption. Pour les supports difficiles, nous proposons des primaires adéquats. Il est aussi possible d'enduire des plaques de carton-plâtre en fines couches d'argile.

#### QUELLES POSSIBILITES A-T-ON POUR LA CONSTRUCTION SÈCHE, PRÉFAB RIQUÉE?

Notre panneau argile CLAYTEC est un panneau préfabriqué de haute qualité qui a donné ses preuves depuis de longues années. Si on souhaite avoir une alternative très bon marché, on peut opter pour le panneau en fibres de bois CLAYTEC-Pavaboard rainuré et languetté, enduire avec la colle à l'argile sidérés comme décoratifs. Mais 2 à 3 et ensuite avec des enduits fins à

l'argile.

#### L'ARGILE EST-ELLE ÉGALEMENT ADAPTÉE AUX CONSTRUCTIONS CON **VENTIONNELLES?**

Les enduits en argile sont devenus depuis longtemps un standard. Nos clients proviennent de tous les domaines. Avec l'enduit minéral 16 nous offrons un matériau qui se travaille avec les mêmes machines que le plâtre.

Pour la plupart des entreprises de construction, les enduits d'argile n'ont plus rien d'extraordinaire.

#### L'ARGILE PEUT ELLE ÊTRE UTILISÉE DANS DES BUREAUX ?

Oui. Justement ces derniers temps des panneaux d'argile et des enduits d'argile sont de plus en plus souvent placés dans les constructions de bureaux. Un bel exemple : les bureaux des NATIONS UNIES à Bonn. Une excellente acoustique et un climat agréable dans les bureaux sont de plus en plus appréciés et déterminants pour la productivité et la prospérité des employés et des collaborateurs.

#### LES ENDUITS EN ARGILE PEUVENT-ILS INFLUENCER REELLEMENT LE CLIMAT INTÉRIEUR ?

Un excellent enduit d'argile peut mieux gérer l'humidité ambiante que d'autres matériaux. La différence se marque également très nettement dans la gestion des odeurs. Les molécules d'argile sont actives. Si une concentration d'humidité ou d'odeur survient ra pidement dans un espace avec de l'argile, celle-ci va restituer lentement les molécules de telle manière que cela passera inaperçu. Ces phénomènes sont connus et relatés à travers des tableaux d'analyses scientifiques.

#### QUELLE EST L'ÉPAISSEUR MINIMALE D'ENDUIT D'ARGILE POUR OBTENIR UN BON CLIMAT INTÉRIEUR

L'épaisseur minimale sérieuse à considérer est de 1,5 cm. Dès lors la struc ture minérale donnera un effet qu'il sera possible de ressentir immédiatement. Lalternatives vont être mieux valorisées, Les revêtements plus minces sont conmm d'argile provoquent déjà un effet

bien différent qu'un revêtement clas sique.

#### NOUS PRÉVOYONS L'INSTALLATION D'UNE VENTILATION. POURQUOI ALORS METTRE DE L'ARGILE ?

L'installation technique échange continuellement une quantité d'air mi nimale nécessaire. L'argile va améliorer considérablement l'ambiance en faisant un effet tampon lors de conditions plus extrêmes. L'argile est un climatiseur "low-tech" qui fonctionne sans technique de conduite.

#### UN ENDUIT D'ARGILE EST-IL ADAPTÉ AUX CUISINES ET SALLES DE BAINS ?

Dans des cuisines et des salles de bains de maisons unifamiliales, les enduits d'argile sont très souvent utilisés. Là, il est particulièrement efficace Le carrelage se place comme pour un enduit conventionnel. On réduit les surfaces carrelées au maximum. Il est possible de coller des carreaux sur l'enduit prétraité là où l'enduit sera soumis à des éclaboussures d'eau. Le carrelage des douches et des baignoires sera collé sur d'autres enduits ou plaques sèches de construction plus adaptés.

#### COMMENT UTILISER L'ARGILE DANS LA CONSTRUCTION EN BOIS ?

L'argile est utilisée dans la construction sèche en bois pour éviter des apports trop importants d'humidité dans la construction. Il est impossible de réaliser des enduits épais sur des pan neaux agglomérés (OSB) avec des mor tiers plastiques. Nous proposons des panneaux-argile secs appropriés à la construction en bois.

#### L'ARGILE EST ELLE UNE IDÉE RATION-NELLE DANS UNE CONSTRUCTION PASSIVE?

Mais oui ! Nous avons développé une technique de construction sèche spéciale. Des murs en briques d'argile crue, simplement empilées, vont servir de masse thermique adaptées aux maisons passives. Elles n'ont pas un simplerôle thermique. Des sources d'énergies particulièrement si l'on installe des systèmes de murs chauffants. CELA FONCTIONNE-T-IL AVEC UNE

ISOLATION INTÉRIEURE ?

Depuis plusieurs années CLAYTEC a SON EN COLOMBAGE? Actuellement des règles de construcfait avancer les techniques d'isolation Les matériaux à base d'argile et tion en argile sont établies par l'institut intérieure. Aujourd'hui on parle souvant leurs techniques ont fait leurs preuves Dachverband Lehm e.V. Si ces règles de ce genre d'isolation et de l'argile avec le temps depuis plusieurs siècles. Il sont respectées, cela donne une assuracomme une combinaison évidente. Ce de nombreux arguments scientibilité des techniques constructives. la est dû aux propriétés favorables de fiques en son avantage. Et cela se sent : De nouvelles normes (DIN) sont en l'argile. La planification et l'exécution l'argile et le bois conviennent l'un à élaboration par un comité existant. des isolations intérieures deviennent de l'autre. Le bois et l'argile sont les matériplus en plus un standard. OÙ TROUVER DES PRODUITS A BASE aux de construction historiques. D'ARGILE CLAYTEC? L'ARGILE PEUT-ELLE ÊTRE UTILISÉE COMMENT CONSTRUIRE UN MUR EN Nos produits sont disponibles dans PISÉ ? COMME CRÉPI EXTÉRIEUR ÉTANCHE? des commerces de matériaux de const-L'argile est versée entre deux parois Non, sinon ce ne serait plus de ruction. Nous sommes représentés sur de coffrage et est ensuite dammée. Le l'argile. Il est toutefois possible de tout le territoire belge et luxembourcoffrage doit être suffisamment stable. l'appliquer et de la protéger. Il est alors geois. Nous disposons d'un réseau pro-Il faut prévoir suffisamment de place conseillé d'utiliser des crépis à la chaux fessionnel en développement constant. pour dammer le haut. L'exécution reà placer par-dessus. quiert un peu d'expérience. Y A-T-IL DES NORMES POUR LA CONS-

## LES PRODUITS CLAYTEC TABLE DES MATIÈRES



#### **ENDUITS FINS**

- 8 ENDUIT DESIGN YOSIMA
- 12 AJOUTS STRUCTURELS
- 12 YOSIMA EDITION
- 13 PRIMAIRE À GRAIN FIN ET LISSE
- 14 CLAYFIX ARGILE DIRECTE



#### **ENDUIT D'ARGILE**

- 16 ENDUIT D'ARGILE MINERAL
- 16 ENDUIT D'ARGILE AVEC PAILLE, GROS
- 17 ENDUIT TRÈS FIN AVEC FIBRES DE LIN
- 17 PRIMAIRE À GROS GRAIN
- 18 TISSUS ET PANNEAUX EN ROSEAUX
- 18 TREILLIS D'ARMATURE



#### **CONSTRUCTION SÈCHE**

- 20 CLOISONS AVEC CLAYTEC PAVABOARD
- 20 MORTIER STABILISANT À L'ARGILE
- 21 CONSTRUCTION BOIS AVEC CLAYTEC PAVABOARD 40 ET 60 MM
- 22 PANNEAU-ARGILE 20 ET 25 MM
- 22 PANNEAU ARGILE 16 MM
- 22 ENDUIT DE LISSAGE



### ISOLATION INTÉRIEURE AVEC L'ARGILE

- 24 PANNEAU ISOLANT CLAYTEC PAVADENTRO
- 24 COLLE À BASE D'ARGILE
- 24 FIXATIONS



## PISÉ ET MAÇONNERIE

- 26 PISÉ
- 28 ÉLÉMENTS PRÉFABRIQUÉS EN PISÉ
- 30 BRIQUES D'ARGILE ET MORTIERS D'ARGILE



#### **RÉNOVATION DE COLOMBAGES**

- 32 PRODUITS SPÉCIAUX POUR LA RÉNOVATION DES COLOMBAGES
- 32 CRÉPIS DE CHAUX ET PEINTURES À LA CHAUX
- 34 ARGILES LÉGÈRES, ARGILE BRUTE, GRANULÉS D'ARGILE

#### TABLEAUX DE RENDEMENTS

- 35 TABLEAUX DE RENDEMENTS DES ENDUITS D'ARGILE ET DES PEINTURES
- 35 TABLEAUX DE RENDEMENTS DES BRIQUES ET DES MORTIERS

#### SERVICE CLAYTEC

36 TECHNIQUES



#### **ENDUIT DESIGN YOSIMA**

YOSIMA permet la réalisation de murs colorés avec l'argile. L'argile est le liant et la couleur, tout en un. Ses fins reflets changeants donnent aux surfaces leur caractère authentique et naturel. Nous n'ajoutons aucun pigment, ni colorant.

YOSIMA est proposé en trois couleurs classiques et cinq couleurs de base. Ces couleurs de base sont assemblées par deux, plus du blanc, pour générer sept palettes de couleurs et ainsi un nuancier avec 140 teintes. Les 7 variantes structurelles permettent de créer différents effets. Ainsi, vous pouvez choisir entre 1120 possibilités.

L'épaisseur de l'enduit design YOSIMA est de 2 mm.

Toutes les teintes et structures sont

mélangées par les centres de mélanges agréés CLAYTEC. Les couleurs de base se vendent également en sachet de 2 kg. Pour les autres teintes, la quantité minimale est un seau de 20 kg, suffisant pour 6 m². Pour des plus grandes surfaces, nous vous proposons des big-bags de 500 kg.

#### **COULEURS CLASSIQUES**



#### **TEINTES DE BASE**

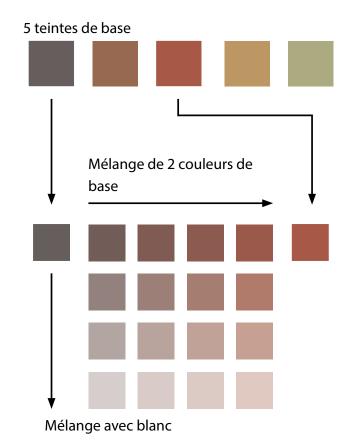


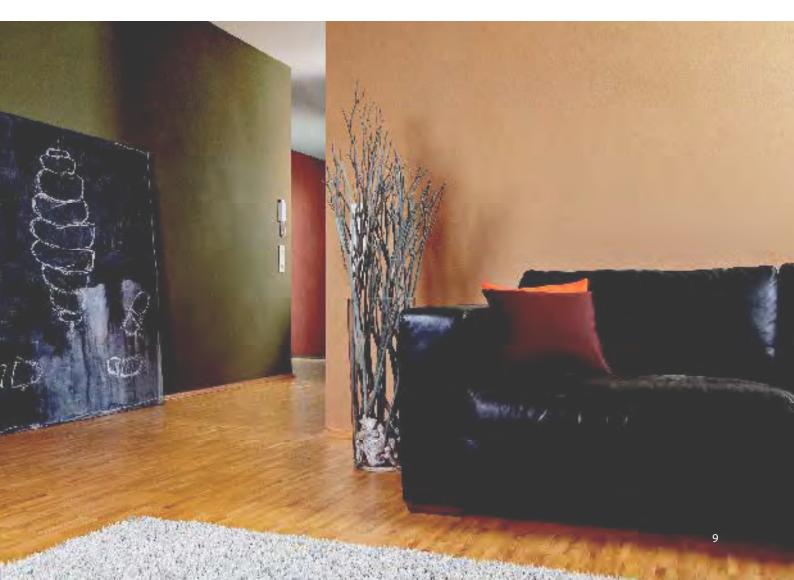
#### LES PALETTES

Claytec a choisi 7 palettes de couleurs particulièrement belles dans un large éventail de possibilités. Pour chacune, 2 couleurs de base sont mélangées en quatre dégradés. les teintes sont mélangées en trois nuances progressives vers le blanc.

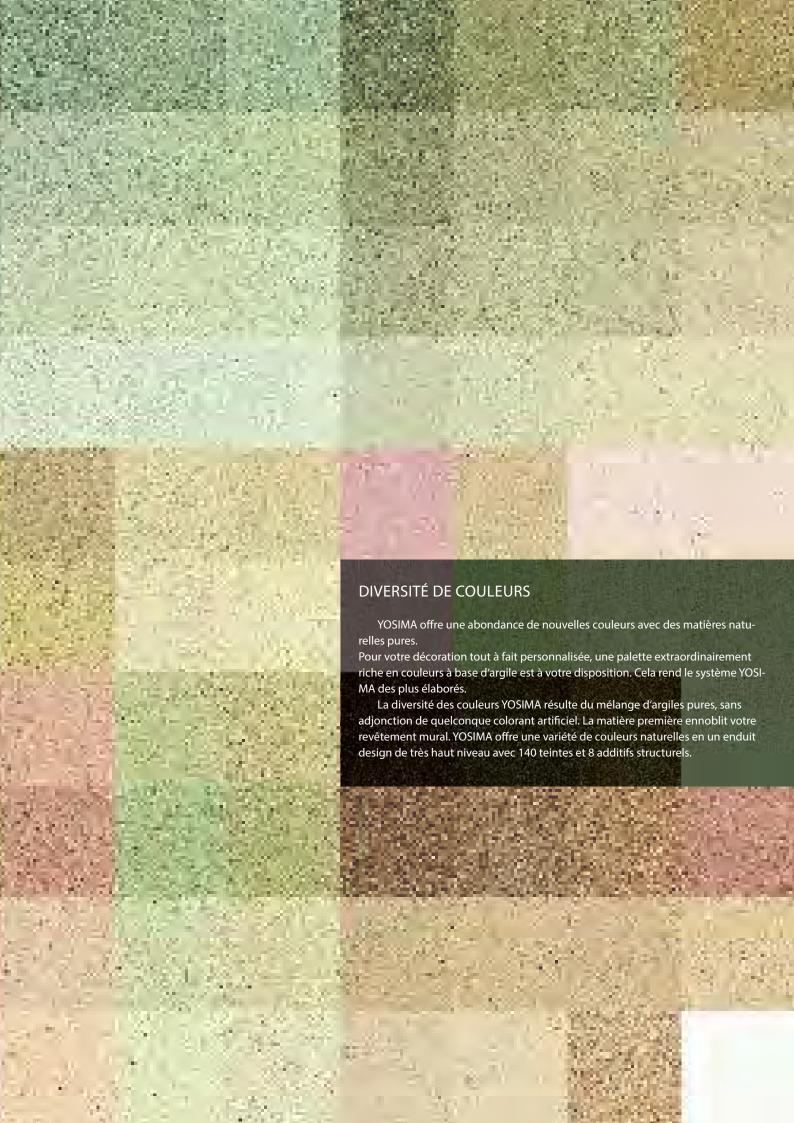
L'on obtient, dès lors, un monde de couleurs délicatement nuancé avec de nombreuses possibilités.













#### **ADDITIFS STRUCTURELS**

Comme ajoûts structurels, nous proposons la paille et trois autres fibres végétales : JAPAN (sisal), COUNTRY (herbes) et HERBS (fenouil). Nous proposons également trois additifs minéraux : RED STONE (granit), PEARL (nacre) et FLASH (paillettes).

Les additifs sont prêts à l'emploi. Ils sont disponibles dans les quantités adéquates aux conditionnements d'enduit design YOSIMA respectivement pour chacun des additifs.















#### YOSIMA EDITION

YOSIMA Edition est une sélection de douze teintes les plus demandées, que les magasins peuvent prendre sur stock. Elles rassemblent les best-off des 140 teintes YOSIMA en un système bien

complet. Ces teintes correspondent aux teintes des peintures et badigeons CLAY-FIX Argile Directe. Il est donc possible de combiner parfaitement les enduits et les peintures.











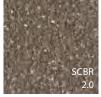




















#### ₩

#### ASSORTIMENT YOSIMA (GROUPES DE PRIX) ET CONDITIONNEMENT

Les enduits YOSIMA sont classés en plusieures catégories de prix : les couleurs de base, les couleurs mixées (les teintes des 7 palettes, les mélanges des couleurs de base avec du blanc), les enduits avec des ajouts structurels végétaux (paille, country, herbs, japan, red stone), les mélanges avec l'ajout structurel "pearl" et enfin les produits "flash".

La livraison standart est en seaux en plastique de 20 kg, suffisant pour 6  $m^2$ , un big-bag de 500 kg est équivalent à une surface de  $\pm$  150  $m^2$ .

Les couleurs de base sont également disponibles en sachet de 2 kg.

La grande diversité des produits YO-SIMA est mélangée individuellement sur commande dans un des centres de mélange CLAYTEC. Le délai de livraison est en général de 3 jours. Vous trouverez un de ces centres en vous adressant à l'importateur en Belgique sur www.claytec.be.



#### PRIMAIRE FIN

Le primaire à grain fin sert de couche d'accroche pour les enduits fins à base d'argile, les peintures à l'argile et les badigeons. Il s'applique sur tous les types de supports, la seule condition étant que le support soit suffisamment absorbant.

Le primaire à grain fin est totalement exempt de produits permettant la dispersion. Il est utilisé sur des enduits d'argile comme couche d'accrochage pour les peintures à l'argile.



| Article | Produit                        | Conditionnement        | Rendement                             |
|---------|--------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 13.225  | Primaire universel à grain fin | Pâteux, seau de 12,5 l | 42-83 m² selon le support             |
| 13.220  | Primaire universel à grain fin | Pâteux, seau de 5 l    | 17-33 m² selon le support             |
| 19.025  | Primaire sec sans grain        | Sec en seau de 12,5 kg | 60-85 m <sup>2</sup> selon la texture |
| 19.020  | Primaire sec sans grain        | Sec en seau de 5 kg    | 25-35 m <sup>2</sup> selon la texture |
| 19.029  | Primaire sec sans grain        | Sec en sac de 1,5 kg   | 8-11 m² selon la texture              |

Plus d'informations : Fiche de travail YOSIMA 6.2 Fiches techniques Primaire universel à gros grain et fin grain, primaire pour enduit d'argile.

#### CHOIX IMPORTANT

L'enduit design YOSIMA est d'une diversité inédite de 140 teintes et 8 structures.

Les couleurs de base sont le rouge, le jaune, le vert, le brun, le noir et le blanc. Nos palettes de couleurs sont les suivantes : rouge-indien, ombre-nature, beige sahara, ocre or, jaune roseau, vert jade et brun Terre de Sienne.

Pour plus d'informations et afin d'obtenir un aperçu des teintes, veuillez consulter notre brochure YOSIMA ou notre site internet www.claytec.be





#### PEINTURE À L'ARGILE CLAYFIX ARGILE DIRECTE

La peinture à l'argile est facile d'application. Le résultat final est déterminé par le "coup de patte" de l'artisan, en faisant des croix, au pinceau ou à la brosse.

L'application peut même se faire au pistolet.

Il existe deux types de peintures à l'argile CLAYFIX *Argile Directe*, les

peintures lisses et les peintures structurées (badigeons) avec un effet granuleux.

Elles sont disponibles dans 11 teintes. Les conditionnements : sac de 1,5 kg (couvrant 65 m²), seaux de 10 kg (couvrant 140 m²). En général deux couches sont nécessaires



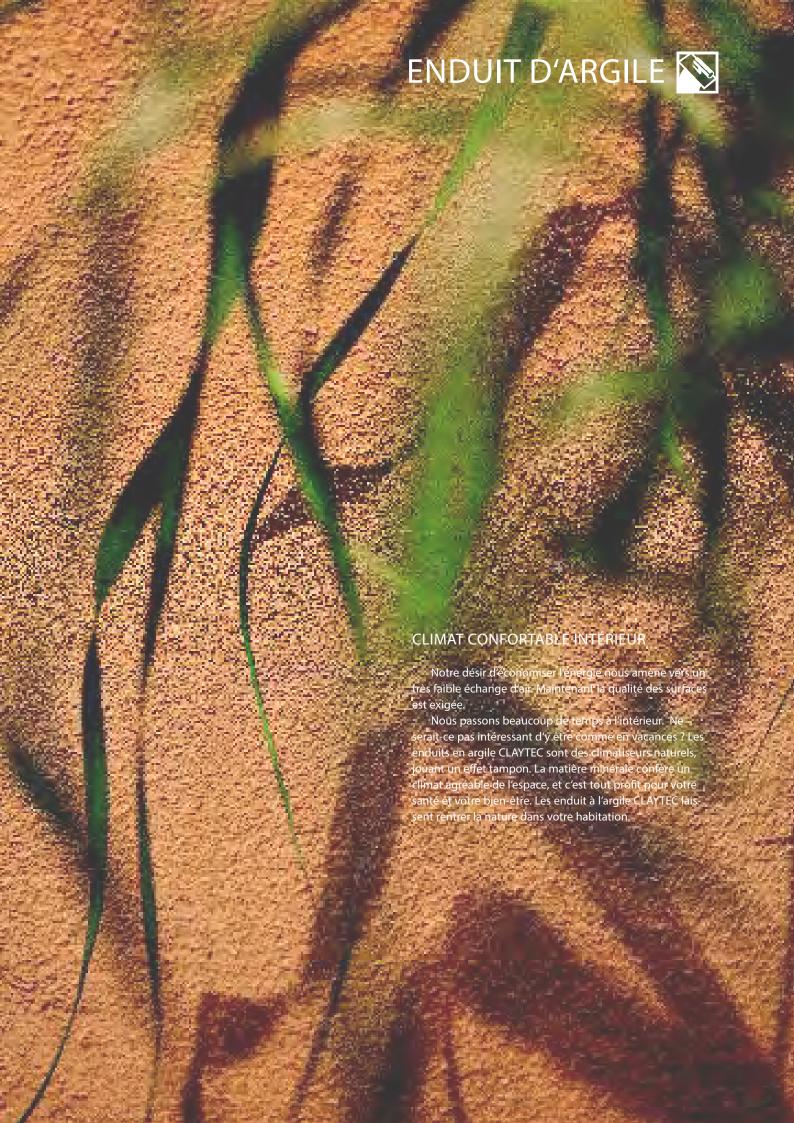


| Article     | Produit                | Conditionnement          | Rendement                             |
|-------------|------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 18, 19      | CLAYFIX Argile Directe | sec, en seau de 10 kg    | 65-140 m² selon le support            |
| 18 /K, 19/K | CLAYFIX Argile Directe | sec, en sachet de 1,5 kg | 10-21 m <sup>2</sup> selon le support |



Plus d'informations : Fiche de travail CLAYTEC 6.3 CLAYFIX Argile directe. Fiche technique CLAYFIX Argile directe peinture lisse et badigeon.





#### **ENDUIT MINERAL**

L'enduit d'argile minéral est un enduit de base et de finition en un seul matériau. Il est composé d'argile et de sables concassés et lavés soigneusement sélectionnés. Il est approprié pour les clients particulièrement sensibles à leur environnement. Il n'y a aucune adjonction de matière végétale, permettant un séchage plus facile. Après l'application, le matériau sèche plus rapidement et diminue le délai

d'attente pour la suite du travail. Le matériau humide peut être appliqué manuellement ou avec des machines à pompe pour mortier, le matériau sec avec des projeteuses conventionnelles. L'épaisseur pour un enduit de base est de 5 à 20 mm et pour un enduit de finition de 5 à 10 mm. L'enduit doit toujours être sec avant de le recouvrir. Respectez le protocole de séchage.



Disponible également en silo dans le Sud de l'Allemagne.

| Article | Produit           | Conditionnement            | Rendement                         |
|---------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 05.030  | Enduit minéral 20 | humide en big-bag de 1,2 t | 47-70 m² pour ép. de 1,5-1,0 cm   |
| 10.030  | Enduit minéral 16 | sec en sac de 30 kg        | 1,3-2,0 m² pour ép. de 1,5-1,0 cm |



Plus d'informations : Fiche de travail "Enduits d'argile" n° 6.1, Fiches techniques Enduit d'argile minéral.

#### **ENDUITS AVEC PAILLE**

L'enduit de base d'argile est la première couche à poser en tant que couche d'égalisation épaisse. Il s'applique grossièrement laissant une surface rugueuse pour accueillir un enduit de finition grossier avec pailles. Ils sont composés d'argile, de sable et de paille comme fibres d'armature. L'enduit de base avec paille peut selon les supports, être appliqué sur une épaisseur allant jusque 35 mm. L'enduit de finition grossier avec paille peut être appliqué sur une épaisseur de 7 à 10 mm. Ces enduits peuvent être appliqués manuellemenet ou avec des machines (mélangeurs, pompes, projeteuses) utilisées pour des enduits conventionnels tels le plâtre. Avant tout enduit ultérieur, chaque couche doit être sèche avant son application

Les enduits d'argile doivent sécher rapidement. Si la ventilation naturelle ne suffit pas par courant d'air (toutes les portes et fenêtres ouvertes 24h/24), le séchage doit alors être forcé avec un déshumidificateur.

Plus d'infos sur www.claytec.be : instructions sur le séchage correct des enduits d'argile (protocole de séchage)









| Article | Produit                             | Condtionnement             | Rendement                 |
|---------|-------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 05.001  | Enduit de base avec paille          | humide en big-bag de1,2 t  | 47 m² pour ép. de 1,5 cm  |
| 05.002  | Enduit de base avec paille          | sec en big-bag de 1,0 t    | 42 m² pour ép. de 1,5 cm  |
| 10.010  | Enduit de base avec paille          | sec en sac de 30 kg        | 1,3 m² pour ép. de 1,5 cm |
|         |                                     |                            |                           |
| 05.010  | Enduit de finition gros avec paille | humide en big-bag de 1,2 t | 70 m² pour ép. de 1,0 cm  |
| 05.012  | Enduit de finition gros avec paille | sec en big-bag de 1,0 t    | 63 m² pour ép. de 1,0 cm  |
| 10.012  | Enduit de finition gros avec paille | sec en sac de 30 kg        | 2,0 m² pour ép. de 1,5 cm |
|         |                                     |                            |                           |
|         |                                     |                            |                           |



Plus d'informations : Fiche de travail CLAYTEC 6.1 Enduits d'argile, Fiche technique Enduit de base, Enduit de finition gros.



#### ENDUIT TRÈS FIN AVEC FIBRES DE LIN

L'enduit de finition fin est un enduit pour terminer la surface. Il est aussi adapté comme support pour les enduits design YOSIMA. Il est très souvent appliqué avec une machine utilisée pour les enduits de plâtre.

Il est mélangé avec un mixer sur une perceuse électrique. Il s'applique en épaisseur de 2-3 mm. Pour une application manuelle, nous vous recommandons les taloches japonaises.



Conditionnement Article Produit, supplément Rendement 10.011 Enduit très fin, fibres de lin sec en sac de 30 kg

6,7 m<sup>2</sup> pour une ép. de 0,3 cm











Plus d'informations : Fiche de travail claytec 6.1 Endeuits d'argile, Fiche technique Enduit très fin.

#### PRIMAIRE GROSSIER SILICATE

Le primaire grossier sert d'accrocheur pour les enduits de base avec paille, les enduits de finition gros avec paille ainsi que les enduits minéraux. Le primaire n'est nécessaire

que sur quelques supports seulement. Sur des supports suffisamment porteurs et absorbants, les enduits d'argile n'ont pas besoin d'un primaire.



| Article | Produit                       | Condtionnement            | Rendement                             |
|---------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| 13.325  | Primaire grossier au silicate | Pâteux, en seau de 12,5 l | 25-83 m² selon le support             |
| 13.320  | Primaire grossier au silicate | Pâteux, en seau de 5 l    | 10-83 m <sup>2</sup> selon le support |

Plus d'informations : Fiche technique Primaire grossier et primaire à grain fin.



Article

34.001

34.010

34.020

#### SUPPORTS D'ENDUITS - TISSUS ET PANNEAUX DE ROSEAUX

Le tissu de roseaux avec 70 tiges par mètre courant est utilisé comme natte de support d'enduits, permettant de stabiliser les enduits lors de compensations d'épaisseurs. Est utilisé comme coffrage perdu lors de remplissage de bois haché et argile légère.

Les panneaux en roseaux sont des panneaux de construction et de support d'enduits pour l'intérieur. Il a également fonction d'isolant pour les murs d'anciennes constructions.

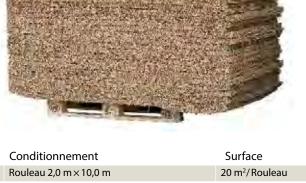
Tissus roseaux 70 tiges

Panneau roseaux 50 mm

Panneau roseaux 20 mm

Produit







Plus d'informations : Feuille de travail CLAYTEC 3.1, 3.3 et 6.1, Fiche technique Tissus de roseaux et Panneaux roseaux

#### TISSUS D'ARMATURE

Le tissu de lin CLAYTEC est une armature spécialement développée pour les enduits d'argile. Il est composé de fibres de lin assemblées avec une colle à dispersion sans aucun solvant. Le maillage est d'environ 5 x 5 mm.

Le tissu de jute a un maillage de 4,5 x 4,5 mm.

Le tissu en fibres de verre est composé de fibres de verre assemblées avec un polymère, le maillage est de 5,5 x 5,5 mm.

Les tissus de 1 m de large servent à l'armement de grandes surfaces d'enduits d'argile placés sur des supports non stables, difficiles ou délicats. Il est introduit dans l'enduit lorsqu'il est frais.

25 panneaux de 1,0×2,0 m par palette

50 panneaux de 1,0×2,0 m par palette

Les tissus de largeur 8 ou 10 cm sont destinés aux armatures des joints de panneaux-argile ou plaques de construction.



2 m<sup>2</sup>/panneau

2 m<sup>2</sup>/panneau





| Article | Produit                      | Conditionnement     | Surface                           |
|---------|------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 35.020  | Tissu de lin, 1 m de large   | Rouleau 1,0 m×100 m | 100 m <sup>2</sup> /rouleau       |
| 35.001  | Tissu de jute, 1 m de large  | Rouleau 1,0 m×50 m  | 50 m²/rouleau                     |
| 35.010  | Fibre de verre, 1 m de large | Rouleau 1,0 m×100 m | 100 m <sup>2</sup> /rouleau       |
|         |                              |                     | Longueur (rendement)              |
| 35.025  | Tissu de lin, 10 cm          | Rouleau 10 cm×100 m | 100 m/rouleau (pour 45-33 m² PA*) |
| 35.006  | Tissu de jute 10 cm          | Rouleau 10 cm×50 m  | 50 m/rouleau (pour 22-16 m² PA*)  |
| 35.015  | Fibre de verre 8 cm          | Rouleau 8 cm×100 m  | 100 m/rouleau (pour 45-33 m² PA*) |











Plus d'informations : fiche de travail CLAYTEC 5.2 et 6.1. Fiche technique Tissus d'armature en lin, en jute et en fibre de verre.



#### **EXCLUSIF: CONSTRUCTION SÈCHE AVEC CLAYTEC PAVABOARD R+L**

Les enduits argile et les panneaux en fibre de bois forment un système parfait. Tous les deux sont des matériaux très absorbants, qui favorisent un bon climat d'habitation. Le système avec ce panneau bien spécifique en fibres de bois et ce mortier d'armature à base d'argile ouvrent des nouveaux horizons. Jamais avant, on pouvait travailler ces matériaux si bon marché. Les panneaux sont légers et se coupent facilement avec une scie sauteuse ou circulaire. Ils disposent de rainures et languettes, ceci permet d'avoir des joints, qui ne posent pas sur la sousstructure en bois. En combinaison avec le mortier 13.550 et une armature en fibre de verre, on obtient une surface stable et résistante pour tous types de cloisons.



| Article | Produit                       | Conditionnement                             | Surface   |
|---------|-------------------------------|---|---|
| 09.220  | CLAYTEC Pavaboard R+L D 20 mm | 112 panneaux de 60 cm × 1.50 m* sur palette | Surface couvrante* 0.88 m <sup>2</sup> /panneau |

<sup>\*</sup>Surface brute des panneaux facturée, avec languettes : 0,90 m² par panneau.





## MORTIER D'ARGILE STABILISANT (COLLE À BASE D'ARGILE)

La colle d'argile est un mortier stabilisant en argile et cellulose. La résistance à la pression est de 3,9 MPa et l'adhérence de 0,85 MPa, ceci tout en restant un mortier d'argile! Ceci permet de créer des constructions stables et résistantes.

| Article  | Produit               | Condtionnement       | Rendement                |  |
|--|-----------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 13.550   | Colle à base d'argile | Sec, en sac de 30 kg | 5-7 m <sup>2</sup> / sac |  |
| Plus d'informations : fiche technique Colle à base d'argile. |                       |                      |                          |  |



#### CONSTRUCTION EN BOIS AVEC LE PANNEAU PAVABOARD 40 & 60 MM

La combinaison de panneaux spéciports d'enduit. aux en fibre de bois avec un nouveau perspective bon marché pour la construction en bois. Il y a moyen d'intégrer des câbles et des tuyaux dans les panneaux de 40 ou 60 mm d'épaisseur. On peut y fixer les prises de courant. Ils remplacent le vide technique devant des panneaux en bois système de construction en bois de vamassifs ou des panneaux OSB.

Les fins panneaux servent de sup-

Les panneaux sont vissés ou agrafés. mortier stabilisant à l'argile offre une On peut y mettre directement des enduits d'argile en fines couches. Les temps de séchage sont minimes. Les avantages climatiques de la fibre de bois et de l'argile se combinent parfaitement. Les enduits de finition esthétiques en argile, comme les enduits YOSIMA, en font un leur, écologique et complet.



| Artic | e Produit                   | Conditionnement                           | Surface                       |
|-------|-----------------------------|---|-------------------------------|
| 09.24 | CLAYTEC Pavaboard ép. 40 mm | 100 panneaux de 60 cm×1,02 m sur palette  | 0,612 m <sup>2</sup> /panneau |
| 09.26 | CLAYTEC Pavaboard ép. 60 mm | 68 panneaux de 60 cm × 1,02 m sur palette | 0,612 m²/panneau              |





#### PANNEAU ARGILE

Le panneau argile CLAYTEC se compose de tiges de roseaux et d'argile, il est à la fois un panneau de construction et support d'enduit. Il permet une construction sèche tout en étant entièrement naturel. Le panneau argile est appliqué sur des structures de cloison, des revêtements muraux, sur des plafonds et mansardes. Entre-axes de la structure: 37,5 cm (mur et plafond) pour le D 20, 50,0

cm (mur) et 37,5 cm (plafond) pour le D 25. Les fixations sont les vis pour panneaux argile 35.120 format 5x50mm. Après armature des joints, les panneaux sont recouverts d'un enduit très fin CLAYTEC 10.011 en fines couches. Avec des outils appropriés à l'argile, il est possible de réaliser des surfaces très lisses.



| Article | Produit                 | Conditionnement                           | Surface, besoin              |  |
|---------|-------------------------|---|------------------------------|--|
| 09.004  | Panneau argile D 20 mm  | 60 Panneaux de 62,5 cm×1,50 m par palette | 0,94 m <sup>2</sup> /Panneau |  |
| 09.002  | Panneau argile D 25 mm  | 60 Panneaux de 62,5 cm×1,50 m par palette | 0,94 m <sup>2</sup> /Panneau |  |
|         |                         |   |                              |  |
| 35.120  | Vis pour panneau argile | Carton de 100 pièces *                    | pour 6-8 m <sup>2</sup>      |  |
| * (     | .1 1 000                |   |                              |  |

<sup>\*</sup> également par 1.000 pièces

Plus d'informations : Fiche de travail CLAYTEC 5.2 Panneau argile, Fiche technique Panneau argile

#### PANNEAU ARGILE D16

Le panneau argile D16 se colle sur toute sa surface sur des supports fermes et solides. Il se colle sur des murs en béton, en brique silico-calcaire ou des murs en briques. Le panneau sert à l'amélioration du climat ambiant, du confort et du bien être. Les panneaux de bois agglomérés peuvent également

être revêtus des panneaux D16. Le panneau se fixe avec la colle CLAYTEC 13.550 (voir page 22). Des fixations supplémentaires sont nécessaires par vissage sur les surfaces de plafond et sur des supports en bois. La règle est de mettre un tissus d'armature sur la surface complète.



| Article | Produit            | Unité d'emballage                            | Surface                      |
|---------|--------------------|--|------------------------------|
| 09.010  | Panneau argile D16 | 120 panneau de 62,5 cm × 62,5 cm par palette | 0,39 m <sup>2</sup> /panneau |

 $Plus\ d'informations: Fiche\ de\ travail\ CLAYTEC\ 5.3\ panneau\ argile, Fiche\ technique\ panneau\ argile\ D16$ 

#### ARGILE DE LISSAGE

L'argile de lissage CLAYTEC est une masse d'argile à grain fin particulièrement adaptée aux panneaux argile. La surface peut être lissée, voire polie. Il est donc possible d'obtenir des surfaces de degré Q3.

| Article | Produit           | Conditionnement     | Rendement         |
|---------|-------------------|---------------------|-------------------|
| 13.511  | Argile de lissage | sec en sac de 10 kg | 20 m <sup>2</sup> |

S GAVILLE AT

Plus d'informations : fiche de travail CLAYTEC argile de lissage









# ISOLATION INTÉRIEURE À L'ARGILE EXTÉRIEUREMENT BEAU, INTÉRIEUREMENT CHAUD La performance énergétique ne doit pas induire la perte du caractère et du charme du bâtiment. L'isolation intérieure avec l'argile CLAYTEC est fiable et efficace. L'isolation intérieure est plus efficace : elle permet le réchauffement rapide des volumes intérieurs. En combinaison avec des murs chauffants, des ressoures énergétiques alternatives peuvent être utilisées de façon optimale. De plus, il reste davantage de lumière dans les pièces de vie.



#### PANNEAU ISOLANT CLAYTEC PAVADENTRO

Les panneaux isolants en fibres de bois CLAYTEC Pavadentro sont spécialement destinés à l'isolation intérieure sur les murs en briques et en colombage. Ils sont collés sur toute leur surface avec de l'argile sur les faces intérieures des murs de façade.

Les panneaux existent en trois épaisseurs mais en plus, il existe des panneaux fins (20 mm) pour les ébrasements.

L'isolant intérieur est nécessaire lorsque le choix d'un mur chauffant est fait. De cette manière, les tuyaux de chauffage sont enfouis dans l'enduit d'argile. Informez-vous davantage sur notre site internet www.claytec.be



| Article | Produit                              | Conditionnement                            | Surface                      |
|---------|--------------------------------------|--|------------------------------|
| 09.340  | CLAYTEC Pavadentro D 40 mm           | 150 panneaux de 40 cm×1,02 m*par palette   | 0,39 m <sup>2</sup> /panneau |
| 09.360  | CLAYTEC Pavadentro D 60 mm           | 102 panneaux de 40 cm×1,02 m* par palette  | 0,39 m²/panneau              |
| 09.380  | CLAYTEC Pavadentro D 80 mm           | 72 panneaux de 40 cm×1,02 m* par palette   | 0,39 m²/panneau              |
| 09.320  | CLAYTEC panneau d'ébrasement D 20 mm | 204 panneaux de 60 cm × 1,02 m par palette | 0,61 m²/panneau              |

<sup>\*</sup>Contouré de rainures et languettes, les largeurs et longueurs indiquent les mesures brutes du panneau, donnant une surface de 0,41 m². Ces surfaces brutes seront facturées. La surface nette, couvrante est de 39 cm x 1,01 m = 0,39 m².

#### COLLE À L'ARGILE

La colle à l'argile est composée d'argile et de cellulose. Avec elle, il est possible de coller les panneaux isolants en fibre de bois pour intérieur et les panneaux argile sur des supports minéraux. Lors de l'application du panneau PAVABOARD, la colle à l'argile sert de première couche dans laquelle l'armature est intégrée.

| Article | Produit          | Conditionnement     | Rendement          |
|---------|------------------|---------------------|--------------------|
| 13.550  | Colle à l'argile | Sec en sac de 30 kg | 5-7 m <sup>2</sup> |





#### MOYENS DE FIXATION

Pour la fixation des panneaux isolants, CLAYTEC propose des vis pour supports en bois, des vis chevillées pour tous supports minéraux (béton, briques, ...) ; et toutes deux avec rondelle isolante. Il est recommandé d'avoir différentes longueurs disponbiles sur le chantier. Avec une fixation suffisamment longue, on assure que le panneau est en contact sur toute sa surface sur le mortier d'argile. Les rondelles en plastique sont parfaitement adaptées aux fixations.



| Article               | Produit                      | Conditionnement  | Besoin                         |
|-----------------------|------------------------------|------------------|--------------------------------|
| 35.130/60-35.130/140  | Vis pour isolant L 60-L 140  | Carton de 100 p. | 6-8 p/m² de panneau pavadentro |
| 35.140/100-35.140/160 | Vis pour isolant L 100-L 160 | Carton de 100 p. | 6-8 p/m² de panneau pavadentro |
| 35.150                | Rondelle en plastique Ø 6 cm | Carton de 100 p. | 6-8 p/m² de panneau Pavadentro |

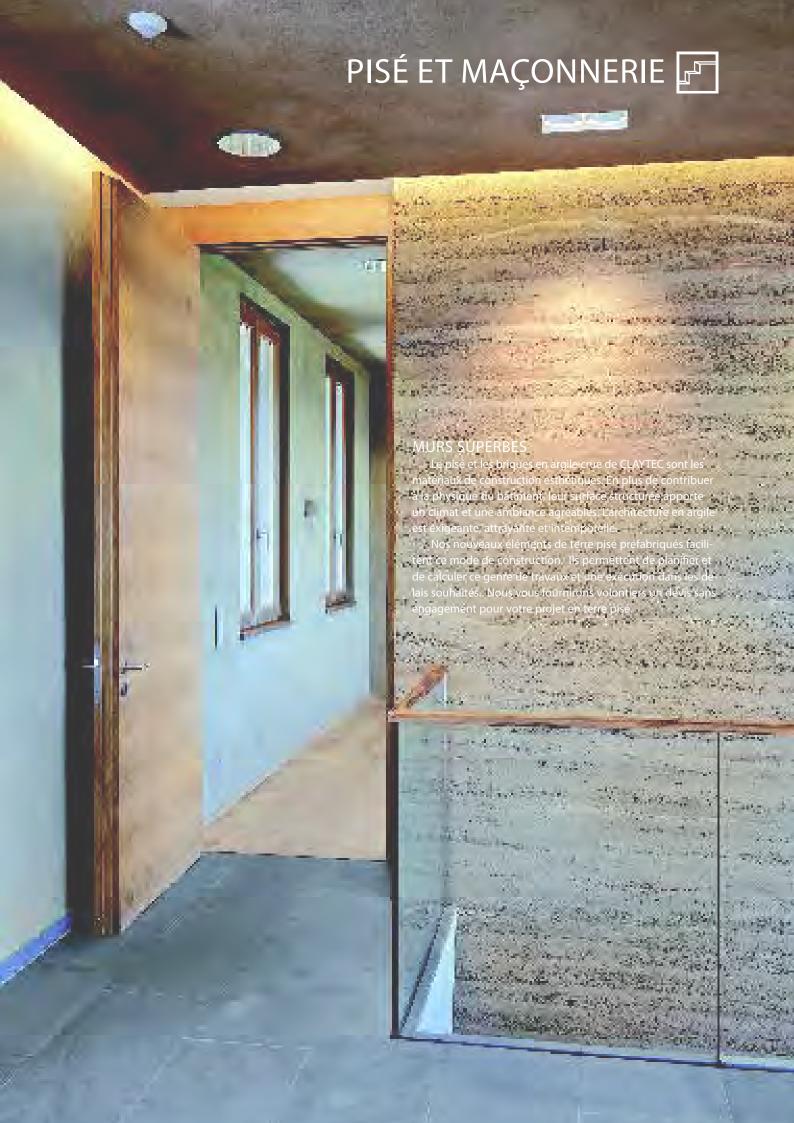
Plus d'informations : Fiche de travail CLAYTEC 3.3 Isolation intérieure, Fiche technique Pavadentro.











#### PISÉ

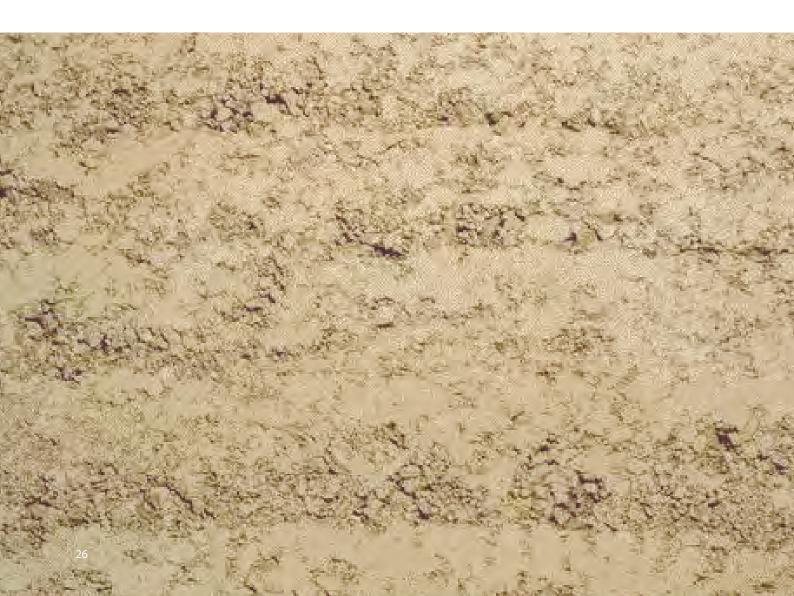
La terre pisé est la construction en terre par excellence, dans sa forme la plus pure et la plus archaïque.

Nous proposons des mélanges terre pisé en plusieurs couleurs pour la fabrication de murs et sols en terre battue. L'effet de profondeur et d'équilibre résulte des argiles et granulométries de gravier soigneusement sélectionnés. Nous fournissons les conseils professionnels pour la planification et l'exécution de ce mode de construction exigeant et fascinant.



| Article | Produit                      | Conditionnement            | Rendement          |
|---------|------------------------------|----------------------------|--------------------|
| 02.004  | Pisé nature (pour mur)       | humide en big-bag de 1,2 t | 0,6 m <sup>3</sup> |
| 02.100  | Pisé nature blanc (pour mur) | humide en big-bag de 1,2 t | 0,6 m <sup>3</sup> |
| 02.200  | Pisé nature jaune (pour mur) | humide en big-bag de 1,2 t | 0,6 m <sup>3</sup> |
| 02.400  | Pisé nature rouge (pour mur) | humide en big-bag de 1,2 t | 0,6 m <sup>3</sup> |
| 02.600  | Pisé nature gris (pour mur)  | humide en big-bag de 1,2 t | 0,6 m <sup>3</sup> |
|         |                              |                            |                    |
| 02.008  | Pisé nature fin (pour sols)  | humide en big-bag de 1,2 t | 0,6 m <sup>3</sup> |

Plus d'informations : Fiche de travail Claytec 1.1 Pisé, Fiche technique pisé







#### LA TERRE PISÉ PRÉFABRIQUÉE

La terre pisé, la terre dammée, est tendance : les créateurs d'architecture et de design intérieur apprécient énromément cette matière archaïque, qui se combine parfaitement avec

l'architecture contemporaine en acier et verre : on crée ainsi des contrastes intéressants. La mise en œuvre de la terre pisé était jusqu'à présent difficile, et il manquait des corps de métiers expérimentés. Pour cela, nous vous proposons maintenant des éléments en terre pisé préfabriqués, et ceci avec des prix fixes après devis et une date de livraison fixe. Ainsi, vous pouvez imaginer un mur selon vos désirs, même des formes très individuelles peuvent être réalisées grâce à des coffrages avec un réglage électronique.

Les différentes options sont : des éléments sous formes de carreaux, à mettre devant un mur existant, ou alors des éléments plus larges qui forment des murs autonomes. Même la réalisation de bancs et de comptoirs est possible La densité de ces éléments est de 2.400 kg/m³. Les mesures reprises cidessous sont à titre d'indication. D'autres mesures sont évidemment possibles.

Vous désirez obtenir un devis sans engagement? Contactez-nous, nous vous conseillerons volontiers.

| Elément          | Epaisseur     | Mesures standards, et poids spécifique  |
|------------------|---------------|---|
| Eléments de murs | 25 cm à 30 cm | ≤5 tonnes par pièce, encore manipulable |
| Carreaux         | ≤8 cm         | 0,80 m x 1,50 m                         |

Pour plus d'informations, consultez la fiche de travail CLAYTEC 1.1, ou la fiche produit Terre pisé.





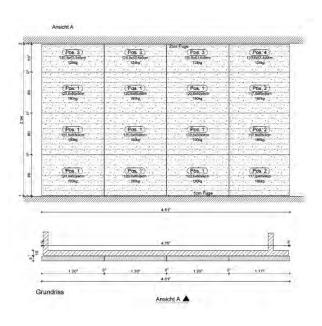






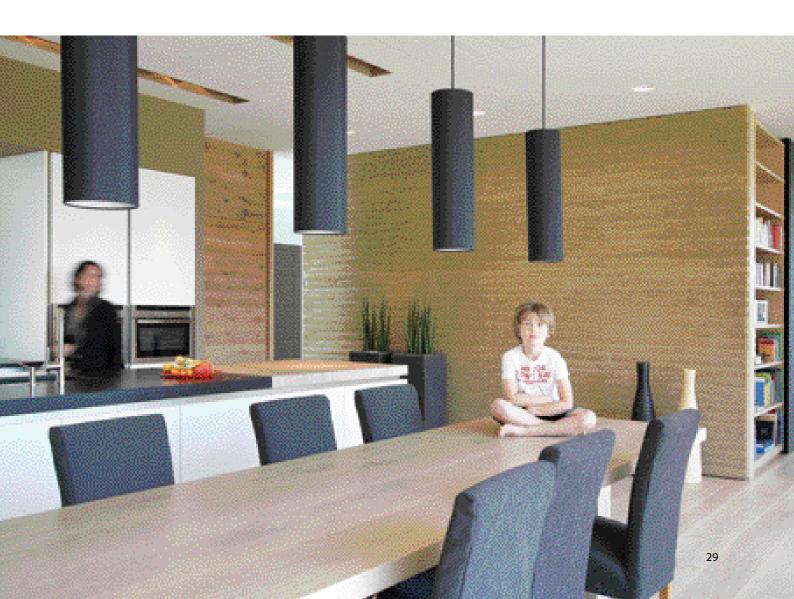














#### BRIQUES D'ARGILE ET MORTIER D'ARGILE

Les briques d'argile de classe I peuvent être autant utilisées comme support d'enduit qu'en mur exposé au climat extérieur pour autant qu'elles soient protégées par un enduit. Nos briques de classe I sont pleines et entières. Les briques sont produites de manière industrielle. Le processus de production et la composition ont été optimalisées pour leur utilisation sous forme crue.

Les briques en argile CLAYTEC 1200 NF (densité kg/m³, format) sont idéales pour les murs en colombage avec un enduit de chaux appliqué dessus.

La brique d'argile légère 700 2DF a 2DF et 1300 3DF. La brique d'argile 1600 un effet isolant en raison de la présence 2DF est une brique trouée (proportion de petits creux intérieurs. Par consé- de trous <15%), la brique d'argile 1300 quent, elle peut être maçonnée devant 3DF est une brique également trouée un mur à isoler. (>15 %).

Avec les briques d'argile 1800 NF, il Les briques d'argile 1900 DF et NF est possible de réaliser des murs por-sont très souvent utilisées en constructeurs. La classe de résistance est de 2 N/ tion sèche, l'une par exemple pour des mm². murs trombes, l'autre plutôt pour

Les briques d'argile de classe Il placer sur les plafonds. Ces deux sont utilisées pour la maçonnerie inté-briques d'argile sont pleines. rieure de murs non porteurs. Ces

briques sont fabriquées par extrusion. Des cloisons peuvent être maçonnées avec des briques d'argile CLAYTEC 1600

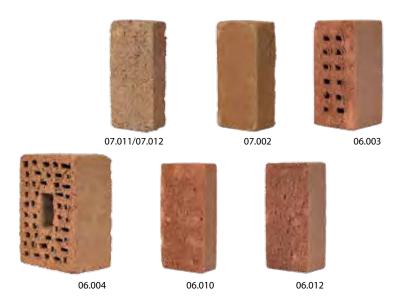
| Article | Produit                     | Conditionnement    | Besoins   |
|---------|-----------------------------|--------------------|---|
| 07.011  | 1200, NF, I                 | 416 p. par palette | 50 p/m² pour un mur épais de 115 cm             |
| 07.012  | 700, NF, I                  | 416 p par palette  | 50 p/m² pour un mur épais de 115 cm             |
| 07.013  | 700, 2DF, I                 | 350 p par palette  | 33 p/m² pour un mur épais de 115 cm             |
| 07.002  | 1800, NF, I portant         | 416 p par palette  | 99 p/m² pour un mur épais de 24 cm              |
| 06.003  | 1600, 2DF, II (non portant) | 224 p par palette  | 33 p/m² pour un mur épais de 115 cm             |
| 06.004  | 1300, 3DF, II (non portant) | 160 p par palette  | 33 p/m² pour un mur épais de 17 <sup>5</sup> cm |
| 06.010  | 1900, DF, II (non portant)  | 448 p par palette  | 38 p/m² sans joint *                            |
| 06.012  | 1900, NF, II (non portant)  | 336 p par palette  | 38 p/m² sans joint *                            |

<sup>\*</sup>Les briques sont utilisées à l'état primaire, sans mortier pour les plafonds et murs trombes, voir fiche de travail CLAYTEC 4.3 und 5.1

| Article | Produit                       | Conditionnement            | Rendement                      |
|---------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 05.022  | Mortier d'argile légère 1     | humide en big-bag de 1,0 t | 24 m² pour un mur épais de 115 |
| 05.020  | Mortier d'argile <sup>2</sup> | humide en big-bag de 1,4 t | 24 m² pour un mur épais de 115 |

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Pour maçonner des briques ≤ 1200 kg/m<sup>3</sup>

Plus d'informations : fiches de travail CLAYTEC 1.2, 2.3, 4.2, 4.3 et 5.1, Fiche tecnique Briques d'argile légère classe I, brique d'argile classe I, brique d'argile classe II.





<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Pour maçonner des briques > 1200 kg/m<sup>3</sup>





## MATÉRIAUX DE RÉNOVATION DES COLOMBAGES

Le torchis est utilisé pour des réparations importantes de colombages, tant les murs extérieurs que les plafonds en argile dans les bâtiments historiques. Le torchis se compose d'argile et d'une longue paille.

Des perches de chêne sciées servent à la réparation du pan de bois, en complément neuf à la charpente extérieure, ainsi que des perches pour les plafonds réalisés en technique historique.

Les verges d'aulne divisées en deux

sur leur longueur servent à réparer ou remplacer le clayonnage.

Les lattes triangulaires sont en mélèze, bois particulièrement stable. Elles sont utilisées comme liaison entre la maçonnerie incorporée dans le colombage et la charpente du colombage.

Le treillis en acier inoxydable est spécialement conçu comme support d'enduit pour des surfaces très exposées aux intempéries. L'assemblage entre l'enduit d'argile extérieur et l'enduit de

chaux final doit être appliqué avec le même soin avec ou sans treillis d'acier.

Pour la fixation, nous proposons des vis de façade (article 35.110).

| Article | Produit   | Conditionnement             | Rendement                              |
|---------|---|-----------------------------|--|
| 04.004  | torchis   | humide en big-bag de 1,05 t | pour ±7 m² de surface                  |
| 30.001  | Perches de chêne $26 \times 60$ mm, $L \le 4$ m | Selon les besoins           | 4 m pour ±1m² de surface **            |
| 31.001  | Verges d'aulne D $\pm$ 2,5 cm $\times$ 3 m      | Botte ± 40 pièces           | pour ± 3-4 m² de surface               |
| 00.050  | Latte triangulaire H 12 mm*×2 m                 | Botte 12 pièces             | pour ± 8 m <sup>2</sup> de surface *** |
| 35.100  | Treillis en acier inoxydable                    | Rouleau 1×5 m               | pour ± 5 m <sup>2</sup> de surface     |
| 35.110  | Vis de façade                                   | Carton de 100 pièces        | pour ± 5-6,5 m <sup>2</sup> de surface |

<sup>\*</sup> H = Epaisseur du joint



<sup>\*\*</sup> Indication pour l'épaisseur du clayonnage, pour des perches de 10-12 m pour  $\pm$  1 m² de surface

<sup>\*\*\*</sup> Moyenne, rendement réel fort dépendant de la géométrie du pan de bois.







 $Plus\ d'informations: Fiches\ de\ travail\ CLAYTEC\ 2.1,\ 2.2,\ 2.3\ (Colombage)\ et\ 4.3\ (plafonds),$ 

Fiches techniques torchis, perches de chêne et verges d'aulne, Latte triangulaire, treillis en acier inoxydable.

#### **ENDUITS ET PEINTURES À LA CHAUX**

Les enduits à la chaux GRÄFIX sont des chaux aériennes, ne contenant pas de ciment, ni de produits similaires. Ils sont parfaitement adaptés aux bâtiments historiques, applicables sur des supports d'argile CLAYTEC intérieurs et extérieurs.

La couche de corps à la chaux contient des poils d'animaux, elle s'applique à l'extérieur sur un enduit à l'argile. L'enduit final à la chaux contient un grain fin et termine l'enduit extérieur.

La finition de cet enduit final extérieur est soit très fin, soit lisse. Les deux sortes d'enduits de chaux de finition peuvent également être utilisés sur des enduits à l'argile intérieurs.

Le corps d'enduit qui contient des gros grains peut aussi être employé à l'intérieur lorsqu'il y a de fortes épaisseurs à appliquer. L'enduit de chaux du colombage est ensuite protégé par une peinture à la chaux. Elle peut être appliquée frais sur frais (fresco) ou sur l'enduit déjà séché (secco).



| Article | Produit                        | Conditionnement | Rendement                     |
|---------|--------------------------------|-----------------|-------------------------------|
| 21.200  | 61 Corps d'enduit avec poils   | sac de 30 kg    | 2,3 m² pour une ép. de 1,0 cm |
| 21.300  | 61 Corps d'enduit              | sac de 30 kg    | 2,3 m² pour une ép. de 1,0 cm |
| 21.350  | 61 Enduit de chaux de finition | sac de 30 kg    | 8 m² pour une ép. de 3 mm     |
| 21.400  | 66k Enduit de chaux lissé      | sac de 25 kg    | 24 m² pour une ép. de 1 mm    |
|         |                                |                 |                               |
| 21.525  | 680 peinture à la chaux        | seau de 10 l    | 45-85 m <sup>2</sup>          |

Plus d'informations : fiches de travail CLAYTEC 2.1, 2.2, 2.3 (Rénovation de colombage extérieur) et 6.9 (intérieur),

Fiches techniques Corps d'enduit de chaux avec poils, Enduit de chaux de finition, Enduit de chaux lissé, Corps d'enduit, Peinture à la chaux.













## ARGILE LÉGÈRE, ARGILE DE CONSTRUCTION, GRANULÉS ARGILE

Les argiles légères avec des adjonctions organiques ou minérales sont souvent utilisées pour des coffrages perdus intérieurs devant un mur en colombage.

utilisé pour le remplissage des plafonds. Pour un remplissage plus massif, l'argile brute pure est préconisée.

Les densités et les rendements des argiles légères en vrac dépendent du degré de damage.

De l'argile de construction sèche en big bag ou en sac de 30 kg sert de base de mélange spécial pour poêles de masse et de recettes spéciales pour des bâtiments historiques.

Les granulés d'argile sont des "pel-Le mélange pierre ponce-argile est lets" non poussiéreux. Ce produit est appliqué lorsqu'un apport d'humidité et un temps de séchage doivent être évi-

| Article | Produit                           | Conditionnement            | Rendement                      |
|---------|-----------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 03.011  | Bois haché argile légère          | humide en big-bag de 1,2 t | 0,9 m <sup>3</sup>             |
| 03.040  | Argile légère à l'argile expansée | humide en big-bag de 1,2 t | 0,9 m <sup>3</sup>             |
| 03.052  | Argile légère avec pierre ponce   | humide en big-bag de 1,2 t | 0,85 m <sup>3</sup>            |
| 01.003  | Argile cassée à 20 mm             | humide en big-bag de 1,2 t | 0,85 m <sup>3</sup>            |
| 01.002  | Argile moulue à 0,5 mm            | sec en big-bag de 1,2 t    | Comme liant, selon les besoins |
| 10.001  | Argile moulue à 0,5 mm            | sec en sac de 30-kg        | Comme liant, selon les besoins |
| 03.060  | Granulés d'argile                 | sec en big-bag de 1,0 t    | 0,9 m <sup>3</sup>             |
| 03.100  | Granulés d'argile                 | sec en sac de 25-kg        | 0,022 m <sup>3</sup>           |

Plus d'informations : fiche de travail CLAYTEC 3.1 Argile légère et 4.2 faux-plafond

Fiches techniques Bois haché argile légère, argile légère à l'argile expansée, Argile légère avec pierre ponce, argile et granulés d'argile secs.



03.011/03.040/03.052 01.003/01.002



03.060 Granulés d'argile secs 1,0 t



10.001 Argile 30 kg



03.100 Granulés d'argile sec 25 kg

## TABLEAUX ENDUITS ET ÉPAISSEURS

Surfaces d'enduit en m² en fonction de l'épaisseur de l'enduit en cm, surfaces de peinture en m²

| Produit                          | Conditionnement          | 3,0   | 2,0  | 1,5  | 1,0  | 0,5   | 0,3 | 0,2  | Surface |
|----------------------------------|--------------------------|-------|------|------|------|-------|-----|------|---------|
| Enduit design YOSIMA             | seau de 20 kg            |       |      |      |      |       |     | 6,0  |         |
| Primaire universel à fin grain   | seau 12,5 l              |       |      |      |      |       |     |      | 42-83   |
|                                  | seau de 5 l              |       |      |      |      |       |     |      | 17-33   |
| Couche d'accroche Clayfix        | seau de 12,5 kg          |       |      |      |      |       |     |      | 60-85   |
|                                  | seau de 5 kg             |       |      |      |      |       |     |      | 25-35   |
| peinture à l'argile CLAYFIX      | seau de 10 kg            |       |      |      |      |       |     |      | 65-140  |
| Enduit d'argile minéral 20       | big-bag de1,2 t, humide  |       | 35,0 | 46,7 | 70,0 | 140,0 |     |      |         |
| Enduit d'argile minéral 16       | sac de 30 kg             |       | 1,0  | 1,3  | 2,0  | 4,0   |     |      |         |
| Enduit d'argile de base          | big-bag de 1,2 t, humide | 23,3  | 35,0 | 46,7 | 70,0 |       |     |      |         |
|                                  | big-bag de 1,0 t, sec    | 20,8  | 31,3 | 41,7 | 62,5 |       |     |      |         |
|                                  | sac de 25 kg             | < 0,6 | 0,8  | 1,1  | 1,7  |       |     |      |         |
| Enduit d'argile de finition gros | big-bag de 1,2 t, humide |       |      |      | 70,0 |       |     |      |         |
|                                  | big-bag de 1,0 t, sec    |       |      |      | 62,5 |       |     |      |         |
|                                  | sac de 25 kg             |       |      |      | 1,7  |       |     |      |         |
| Enduit très fin                  | sac de 30 kg, sec        |       |      |      |      |       | 6,7 | 10,0 |         |
| Primaire universel à gros grain  | seau de 12,5 l           |       |      |      |      |       |     |      | 25-83   |
|                                  | seau de 5 l              |       |      |      |      |       |     |      | 10-33   |
| Colle à l'argile                 | sac de 30 kg             |       |      |      |      |       | 6,7 |      |         |
| Enduit de lissage                | Seau de 10 kg            |       |      |      |      |       |     |      | 20*     |

## TABLEAU DES QUANTITÉS DES BRIQUES ET MORTIERS

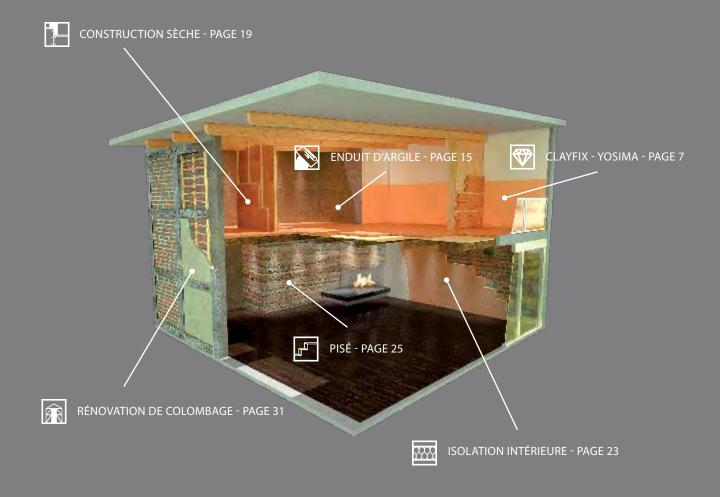
besoin de briques et mortier en nombre pièces / litres en fonction de l'épaisseur du mur par  $\mathrm{m}^2$ 

| Format de brique          | Format en cm   | 11 <sup>5</sup> | 175            | 24              | <b>36</b> ⁵      |
|---------------------------|----------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|
| DF (format mince)         | 24,0×11,5×5,2  | 66 p/29 litres  |                | 132 p/70 litres | 198 p/109 litres |
| NF (format normal)        | 24,0×11,5×7,1  | 50 p/27 litres  |                | 99 p/65 litres  | 148 p/101 litres |
| 2DF (double format mince) | 24,0×11,5×11,3 | 33 p/20 litres  |                | 66 p/50 litres  | 99 p/80 litres   |
| 3DF (triple format mince) | 24,0×17,5×11,3 |                 | 33 p/29 litres | 45 p/42 litres  |                  |

#### **TECHNIOUES**

La construction en argile est simple bâtiment, les avantages et les coûts. et tolère quelques erreurs. Toutefois tions par rapport aux surfaces, aux supports, aux techniques, à la physique du

Nos partenaires expérimentés sont vous pouvez vous poser quelques ques- là pour vous. Nous vous aiderons volon-



#### CONNAISSEZ-VOUS LES OUTILS JAPONAIS?

Nous offrons chez CLAYTEC non seulement une gamme de matériaux, la gures ornementales sur les enduits consultance de notre savoir-faire, mais aussi l'outil approprié et les accessoires adéquats. Les outils japonais produits au Japon nous offrent la culture ancestrale de l'enduit d'argile japonais. Nos pochoirs en plastique permettent de

réaliser des motifs ethniques, ou des fid'argile. Les outils professionnels soigneusement sélectionnés complètent le programme proposé. Vous trouverez catalogue des accessoires.





